

SABINE RICHTER

"ein auge geschlossen"

eröffnung:

freitag, 18. september 2009, 19.30 uhr

zur einföhrung in das werk der künsterin spricht
DR. MARC RIES

die eröffnungsrede hält
DR. PETER GRABENSBERGER,
der abteilungsleiter des grazer kulturamtes

ausstellung:

samstag 19. september 2009 bis freitag, 19. februar 2010;
täglich 14.00 bis 18.30 uhr, außer dienstag

fordern sie das kostenlose begleitetheft zu ihrem ticket
beim besuch des museums der wahrnehmung an!

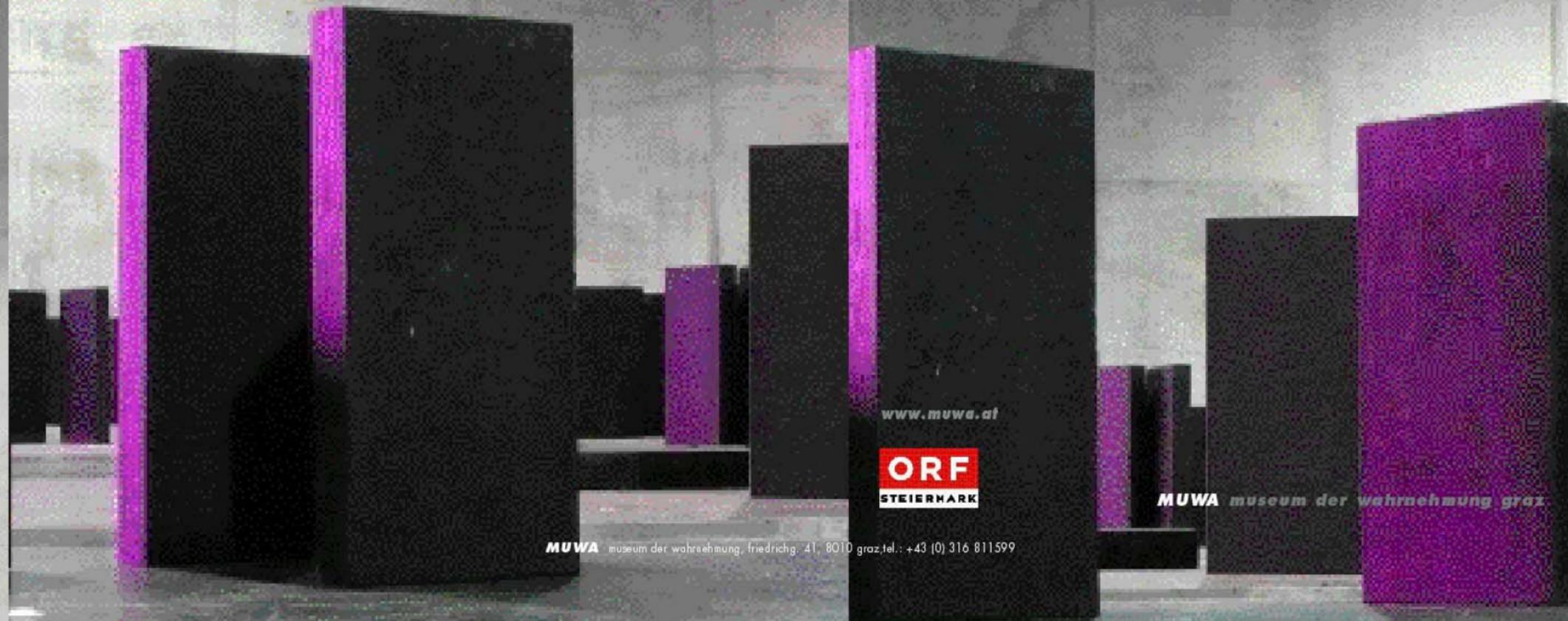
MUWA museum der wahrnehmung graz

friedrichgasse 41, 8010 graz
tel.: +43 (0) 316 811599, fax +43 (0) 316 8115994
muwa@muwa.at, www.muwa.at

österreichische post ag info mail
entgelt bezahlt, keine rücksendung nach unerreichbarkeit

15

SABINE RICHTER



www.muwa.at

ORF
STEIERMARK

MUWA museum der wahrnehmung graz

MUWA museum der wahrnehmung, friedrichg. 41, 8010 graz, tel.: +43 (0) 316 811599

SABINE RICHTER

"ein auge geschlossen"

der titel der ausstellung der nürnberg-er künstlerin sabine richter verweist auf ein wesentliches merkmal der fotografischen technik, nämlich die wirklichkeit einäugig abzubilden: die aus unterschiedlichen perspektiven aufgenommenen architekturdetails fragmentieren den raum und erscheinen wie mehrdeutig lesbare gebilde.

zugleich aber weist der titel "EIN AUGE GESCHLOSSEN" aber auch auf etwas hin, was der ausgebildeten bildhauerin sabine richter seit ihrer ersten ausstellung vor acht jahren im museum der wahrnehmung MUWA, ausgehend vom formen dreidimensionaler gebilde zu zunehmend rätselhaften lichtblicken des auges geriet: es ist die "verräumlichung der zeit" (erwin panofsky), die ihr gelingt, solcherart, wie ihr auch eine verzeitlichung des raumes ein anliegen zu sein scheint, wenn sie bilderfolgen als filmähnliche sequenzen projiziert oder aber einzelbilder zu bilderserien aneinander reiht.

in der graz-er ausstellung im muwa zeigt sabine richter die verschiedenen werkzeuge, die ihr als fotografin zur verfügung stehen, wenn sie beides gleichermassen verfolgt, die ver-räumlichung der zeit wie auch die verzeitlichung des raumes.

ersteres tut sie, indem sie die fotoserie "screen", bestehend aus 250 einzelbildern (aufgenommen am 25. februar 2008 am institut für pflanzenphysiologie in graz) in einer projektion zeigt, die filmischen charakter hat. hier gibt sabine richter "die lichtreflexionen wieder, die das tageslicht auf der rückwand des gebäudes erzeugt. zu einer bestimmten jahres- und tageszeit entstehen sich wandelnde konstellationen von farben und formen, die ihre entsprechung in der architektur haben", so die künstlerin. "anders als bei spiegelungen, die abhängig vom standpunkt des betrachtlers einen ausschnitt der sichtbaren wirklichkeit zeigen, transformiert hier das licht die architektur in eine abstrakte komposition, die unabhängig vom auge des betrachtlers existiert. die wandfläche selbst wird so zum bildträger." sabine richter begleitet die wandernden lichtreflexionen des sonnenlichts auf der gebäude wand aufzeichnend mit ihrer kamera.

die verzeitlichung des raumes gelingt ihr beispielsweise, wenn sie die serie screen als hochauflösende kunst-drucke zeigt, oder aber wenn sie eine in geringer auflösung aufgenommene, wie malerei wirkende fotoserie vorstellt, die sie im august 2008 in der neuen graz-er messehalle aufgenommen hat. beide arbeiten sind im rahmen eines artist-in-residence stipendiums des landes steiermark entstanden.

eine ausstellung mit photographien in zwei etagen des museums der wahrnehmung MUWA einer künstlerin, die sich der behutsamkeit ihres werkzeugeinsatzes sehr bewusst ist.

werner wolf

SABINE RICHTER, 1959 geboren in coburg, bis 1986 akademie der bildenden künste nürnberg; seit 1989 lehrauftrag an der universität würzburg und fachhochschule nürnberg, seit 1999 freie mitarbeiterin am neuen museum für kunst und design nürnberg, seit 2007 wissenschaftliche mitarbeiterin an der universität erlangen-nürnberg, lehrstuhl für kunstpädagogik. einzelausstellungen zuletzt: kulturfabrik krefeld 2006; "structures of memory", mangga-zentrum krakau (pl); "vor ort", museum zimdorf; "paradoxa", galerie lindner; institut für konstruktive kunst und konkrete poesie ikkp, kunsthaus reha 2007; "in situ, fotografie und skulptur", kunstverein passau 2008; "winter day – summer night", rondo graz. zahlreiche gruppenausstellungen unter anderem in deutschland, polen, italien, österreich, niederlande, belgien, spanien, sowie arbeiten im öffentlichen raum, zuletzt am klinikum forchheim, auf dem schüttplatz und am kunsthaus nürnberg.

MARC RIES, dr., geboren 1956 in pétange, luxemburg, studium der philosophie, soziologie und pädagogik mit konzentration auf kultur- und medientheorie an den universitäten wien (1980-1984) und klagenfurt (1984-1987) märz 1987: abschluss des diplomstudiums an der universität klagenfurt in den fächern philosophie und medienpädagogik bei o. univ. prof. dr. peter heintel und o. univ. prof. dr. klaus boeckmann. doktoratstudium am institut für philosophie der universität wien (1990-1995). promotion an der universität wien, institut für philosophie, arbeits- und forschungsschwerpunkte: medien- und kulturtheorie mit ausrichtung auf photographie, kino, fernsehen, digitale medien, kunst und architektur, strukturprobleme der globalisierten medien-gesellschaft, konzeptualisierung einer "geoästhetik der medien". zuletzt laudatio anlässlich der verleihung des hanns koren landeskulturpreises im märz an die leitung des muwa.

IM MICRO.KINO: eine woche nach der eröffnung sehen sie im micro.kino ein videc mit der eröffnungssrede von MARC RIES zu der ausstellung "EIN AUGE GESCHLOSSEN" von SABINE RICHTER. auf wunsch können sie auch noch die aufzeichnung der eröffnung der ausstellung sehen. infos auch über das internet www.muwa.at

sie erhalten zwei wochen c.t. nach der eröffnung ein exemplar des zu diesem folder gehörenden begleitheftes gratis zu ihrer eintrittskarte oder für euro 3,50, nach dem ende der ausstellung können sie begleithefte nach verfügbarkeit im rahmen von workshops beziehen.

das muwa-team möchte sie noch auf die möglichkeit aufmerksam machen, dass sie ab dem vollendeten 65 lebensjahr unser haus gratis besuchen können. auch das begleitheft zum folder erhalten sie soweit vorhanden gratis.

..... floating in the museum

im samadhi bad: erleben sie selbstbestimmung und schwermelosigkeit. buchen sie einen badetermin per telefon unter +43 (0) 316 8115993

gratis ins muwa? fragen sie noch unter: **HUNGER AUF KUNST UND KULTUR**, eine aktion von schauspielhaus wien in kooperation mit "die arbeitskonferenz"

